

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий методическим кабинетом  
3.3. Духу  
2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК 02.05 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С  
ПРАКТИКУМОМ**

по специальности  
44.02.01 Дошкольное образование

Майкоп  
2020

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.02.05. «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1351 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №464 от 14.06.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Положения о разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин, учебных дисциплин профессиональных модулей, а также профессиональных модулей по специальностям СПО, реализуемым в колледже, учебного плана, календарного учебного графика и др.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Составители: Шангиреева Т.Н преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рецензент: Митус И.В., к.п.н., доцент кафедры теории, истории музыки и методики музыкального воспитания института искусств ФОБАГУ, ВО «АГУ».

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей дисциплин эстетического цикла

Протокол № 9 от « 28 » 05 2020 г.

Председатель П(Ц)К  / Шумская Е.Ю. /

Протокол № 1 от « 28 » 08 2020 г.

Председатель научно-методического совета  / Духу 3.3. /

## СОДЕРЖАНИЕ:

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	17

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК 02.05 «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.02.05. «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1351 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование».

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина МДК.02..05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» входит в профессиональный модуль ПМ. 02. « Организация различных видов деятельности и общения детей»

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;

- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 140 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 93 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 47 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4	Организовывать общение детей.
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	140
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	93
в том числе:	
лекции	27
лабораторные ,практические занятия,включая семинары	66
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	47
<b>Итоговая аттестация в форме семестровой оценки (5 семестр)</b>	

**3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК 02.05.: Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары и самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка		Самост. работа.
			Лекции.	Лаборатор., практич. занятия вкл., семинары.	
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел1.</b> Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
Тема 1.1 Теоретические основы музыкального воспитания детей	<i>Содержание учебного материала</i>	11	4	4	3
	<i>Лекции</i>		4		
	1. Задачи музыкального воспитания в раннем и дошкольном возрасте. Музыкальное воспитание как составная часть содержания дошкольного образования	2	2		
	2.Музыка как вид искусства. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста	2	2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	4		4	
	1.Определение музыкального жанра самостоятельно подобранного музыкального произведения	4		4	
	<i>Самостоятельная работа</i>	3			3
	1.Подготовить для аудиторного прослушивания музыкальное произведения с аннотацией, обосновывающей данный выбор и информирующей о его авторе, истории создания, исполнителе и т.д. 2.Написать реферат об одной из систем музыкального развития детей	2			2
	1			1	



Тема 1.2 Музыкальные способности детей дошкольного возраста	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	7	2	4	1
	<i>Лекции</i>		2		
	1.Определение музыкальных способностей. Характеристика музыкальных способностей		1		
	2.Развитие музыкальных способностей в музыкальной деятельности		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия , включая семинары</i>			4	
	1.Практическое занятие по защите рефератов			4	
	<i>Самостоятельная работа</i>				1
	1.Подобрать примеры музыкальных произведений, способствующих формированию определённых качеств личности.				1
<b>Раздел 2.</b> Освоение основ музыкальной грамоты				<b>8</b>	<b>3</b>
		<b>14</b>	<b>3</b>		
Тема 2.1 Элементы музыкальной грамоты	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	10	2	6	2
	<i>Лекции</i>		2		
	1.Звуковысотность. Нотное письмо. Метр. Ритм. Интервалы, аккорды	2	2		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	6		6	
	1.Выработка навыка чтения нотного текста	2		2	
	2.Пение детских песен в разных размерах с тактированием	2		2	
	3.Определение интервального состава детских песен, их пропевание	2		2	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2			2
	1.Подбор музыкальных произведений для определения средств музыкальной выразительности				
	2.Разработка кроссвордов, шарад, загадок на определение элементов музыкальной грамоты				2
	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	4	1	2	1
	<i>Лекции</i>		1		
	1.Темп. Тембр. Динамика. Лад		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2		2	
	1.Выработка навыка чтения нотного текста.	2		1	
2.Пение детских песен в разных размерах с тактированием	1		1		
3.Промежуточный контроль	1				

	<i>Самостоятельная работа</i>	1			1
	1.Подбор музыкальных произведений для определения средств музыкальной выразительности	1			1
<b>Раздел</b> <b>3.Организация</b> музыкального воспитания с практикумом		<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	<b>40</b>
Тема 3.1. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	7	2	4	1
	<i>Лекции</i>	2	2		
	1.Музыкальное занятие – ведущая форма организации музыкальной деятельности дошкольников	1	1		
	2.Музыка в повседневной жизни детского сада	1	1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	4		4	
	1.Планирование музыкального занятия с использованием ТСО.	2		2	
	2.Планирование организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни детского сада	2		2	
	<i>Самостоятельная работа</i>	1			1
	1.Подбор материала для составления перспективного планирования музыкального занятия и музыкальной деятельности детей в повседневной жизни детского сада	1			1
Тема 3.2 Методы и приёмы музыкального воспитания дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>		3	6	1
	<i>Лекции</i>		3		
	1.Характеристика методов и приёмов музыкального воспитания и обучения детей: наглядный (наглядно-слуховой и наглядно-зрительный), словесный (использование образной речи, художественного слова), практический (показ способов действий). .Выбор методов и приёмов в зависимости от возраста детей, целей, задач и этапов обучения. .Элементы проблемного метода в обучении детей на музыкальных занятиях	2	2		
	2.Музыкально-дидактические игры и их роль в развитии музыкальных способностей детей	1	1		
	<i>Лабораторные и практические занятия включая семинары</i>	6		6	

	1.Рассмотрение вариантов применения практических методов музыкального воспитания детей с учётом возраста	2		2	
	2.Освоение музыкально-дидактических игр разного вида	4		4	
	<i>Самостоятельная работа</i>	1			1
	1.Подбор музыкально-дидактической игры для разучивания на практическом занятии				1
Тема 3.3.. Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>				
	<i>Лекции</i>		2		
	1.Развитие у детей музыкального восприятия. Характеристика музыкального репертуара		1		
	2.Методы и приёмы развития музыкального восприятия детей		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	*		10	
	1.Анализ и характеристика дошкольного музыкального материала разных возрастных групп.			4	
	2.Планирование занятий по слушанию			2	
	3.Анализ методов и приемов развития музыкального восприятия детей			2	
	4.Составление фрагментов занятий по развитию музыкального восприятия детей в детском саду.			2	
	<i>Самостоятельная работа</i>				4
	1.Подбор материала для анализа музыкальных произведений с группой студентов.				
2.Подбор материала для составления фрагментов занятий по развитию музыкального восприятия					
Тема 3.4. Исполнительская деятельность дошкольников	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>				
	<i>Лекции</i>		7		
	1.Пение как вид исполнительской деятельности дошкольников		1		
	2.Методика обучения пению детей дошкольного возраста..		1		
	3.Ритмика как один из видов детского исполнительства		1		
	4.Методика обучения музыкально-ритмическим движениям		1		
	5.Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского исполнительства		1		
6.Детские музыкальные инструменты		1			

	7.Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах		<b>1</b>		
	<i>Лабораторные и практические занятия , включая семинары</i>			<b>20</b>	
	1.Освоение песенного репертуара младшей и средней группами. Работа над вокально-хоровыми навыками				
	2.Определение этапов и приёмов разучивания песни в младшей и средней группах				
	3.Разработка игровых заданий, подбор приёмов, упражнений, направленных на формирование вокальных и хоровых навыков у детей старшей группы.				
	4.Выбор песенного репертуара в соответствии с предъявляемыми требованиями для детей подготовительной группы. Овладение вокально-хоровыми навыками				
	5.Разучивание и исполнение элементов танцевальных движений				
	6.Освоение этапов и приёмов разучивания композиций хороводов				
	7.Методика разучивания и проведения музыкальных игр				
	8.Освоение приёмов сочинения танцевальной комбинации на заданную мелодию				
	9.Освоение приёмов выполнения основных элементов народных танцев				
	10.Освоение приёмов составления композиций из разученных движений				
	<i>Самостоятельная работа</i>	*			<b>6</b>
	1.Разучивание дошкольного репертуара для исполнения на металлофоне				
	2.Подбор музыкального и теоретического материала для подготовки работы по разучиванию песенного, танцевального, материала и музыкальных игр для работы с группой студентов				
	3.Составление фрагментов музыкальных занятий по разучиванию песенного, танцевального, репертуара и музыкальных игр с группой студентов				
Тема 3.5 Музыкально-образовательная деятельность дошкольников	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>				
	<i>Лекции</i>		<b>2</b>		
	1.Роль знаний о музыке в музыкальном развитии детей. Содержание музыкально-образовательной деятельности				
	2.Методы и приемы формирования знаний о музыке				
Тема 3.6	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>				
	<i>Лекции</i>		<b>2</b>		

Детское музыкальное творчество	1.Специфика и особенности детского музыкального творчества.				
	2.Взаимосвязь обучения и развития музыкального творчества детей				
	3.Этапы развития детского творчества				
	<i>Лабораторные и практические занятия , включая семинары</i>			<b>10</b>	
	1.Составление профессиограммы организационно-педагогических умений и личностных качеств воспитателя, необходимых для руководства процессом музыкального воспитания в дошкольном учреждении			<b>6</b>	
	2.Презентация методических изданий и сборников музыкального репертуара предназначенных для использования воспитателями			<b>2</b>	
	3.Контрольная работа по теме Организация музыкального воспитания с практикумом			<b>2</b>	
	<i>Самостоятельная работа</i>	*			28
	1.Посещение музыкальных занятий. Анализ и оценка роли воспитателя на разных этапах занятия в разных возрастных группах.				
	2Составление плана организации музыкальной деятельности в повседневной жизни с указанием конкретного музыкального материала	*			
	3.Подбор музыкальных произведений для сопровождения режимных процессов в ДОУ				
	4.Изготовление музыкально-дидактических игр и пособий на педагогическую практику				
	5.Составить конспекты проведения музыкально-дидактических игр в разных возрастных группах				
	6.Подобрать музыку для слушания в группе с учетом возрастных особенностей дошкольников				
	7.Составить «песенник» с иллюстрациями в музыкальный уголок группы				
	8.Составить план-конспект последовательного разучивания песни на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста				
9.Составить план- конспект беседы с детьми старшего дошкольного возраста об инструментах симфонического оркестра(оркестра народных инструментов).Подобрать наглядный материал					
10.Подготовить для исполнения попевки, песни на инструментах ,имеющих звукоряд					

11.Разработать конспект индивидуального занятия с ребёнком с использованием музыкального инструмента				
12.Подготовить показ движений: поскоки, галоп, хороводный шаг используя различное музыкальное сопровождение				
13.Составить таблицу развития музыкально- ритмических и двигательных навыков у детей дошкольного возраста.				
14.Составить словарь музыкальных терминов, используемых в работе с дошкольниками				
<b>Всего</b>	<b>140</b>	<b>27</b>	<b>66</b>	<b>47</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины соответствует требованиям ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Теоретических и методических основ дошкольного образования»

- учебная доска с подсветкой, стол и стул преподавателя, комплект учебной мебели, шкаф для учебно-методических пособий, информационные стенды.

Технические средства обучения: проектор, компьютер, акустическая система, диапроектор, эпипроектор, интерактивная доска или экран.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Музыки и методики музыкального воспитания»

- учебная доска с подсветкой, стол и стул преподавателя, комплект учебной мебели, шкаф для учебно-методических пособий, информационные стенды, фортепиано, набор детских музыкальных инструментов, портреты композиторов, таблицы по музыкальной грамоте

Технические средства обучения:

- проектор, компьютер, акустическая система, диапроектор, эпипроектор, интерактивная доска или экран, музыкальный центр, синтезатор.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения.

#### Основные источники:

1. Ветлугина, Н.А. Развитие музыкальных способностей дошкольников. / Н. А. Ветлугина – Москва: 2018. – 145 с.
2. Гогоберидзе, А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии./А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. –ISBN 5-7695-2154-6
3. Гончарова, О.Г..Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. проф. образования / О.Г.Гончарова, Ю.С Богачинская. -2-е изд., испр.- Москва.: «Академия»,2020.-256 с –.ISBN 978-5-7695-9920-9
4. Давыдова, М. А. Музыкальное воспитание в детском саду /М.А.Давыдова.. Москва «ВАКО», 2016.-256с.
5. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. /О.П.Радынова. – Москва.: Просвещение, 2016 – 240 с.–. ISBN 5-7695-0275-4.

#### Дополнительные источники

1. Анисимов, В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.П. Анисимов. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. - 128 с.
2. Дзержинская, И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. – Москва.: Просвещение, 2016.-215с.
3. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программы и методические рекомендации. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2018.-125с.
4. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
5. Комиссарова, Л. М. Наглядные средства в музыкальном воспитании детей. / Л. М. Комиссарова – М. : Педагогика, 2016.- 160 с.
6. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. / Н. Г. Кононова – М.: Просвещение, 2013. – 98 с.

7. Малахова, Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018-120с..

### **Интернет ресурсы**

1. Министерство образования и науки РФ [www.edu.ed.gov.ru](http://www.edu.ed.gov.ru)
2. Детский сайт Президента России [www.president.kremlin.ru](http://www.president.kremlin.ru)
3. Российский образовательный правовой портал [www.lav.edu.ru](http://www.lav.edu.ru)
4. Российский портал открытого образования [www.openet.ru](http://www.openet.ru)
5. Информационный образовательный портал «Гуманитарные науки» [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)
6. Сайт департамента по молодежной политике Министерства образования РФ [www.youth-rf.nm.ru](http://www.youth-rf.nm.ru)
7. Сайт межвузовской научной программы «Университеты России» [www.uniros.ru](http://www.uniros.ru)
8. Российский образовательный портал [www.school.ru](http://www.school.ru)
9. Централизованная библиотечная система «Киевская» [www.cl.ru](http://www.cl.ru)
10. Бесплатная система дистанционного обучения и тестирования [www.webtutor.ru](http://www.webtutor.ru)
11. Репетитор [www.repetitor.ru](http://www.repetitor.ru)
12. Государственная Академия инноваций [www.gain.ru](http://www.gain.ru)
13. Издательский дом «Первое сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
14. Журнал «Курьер образования» [www.courier.ru](http://www.courier.ru)
15. Гуманитарный издательский центр «Владос» [www.vlados.ru](http://www.vlados.ru)
16. Объединенный каталог печатных изданий [www.chnikov.ru](http://www.chnikov.ru)
17. Рефераты [www.4student.ru](http://www.4student.ru)
18. Библиотека М. Мошкова [www.lib.ru](http://www.lib.ru)
19. Народная библиотека [www.biglid.com.au](http://www.biglid.com.au)
20. Сайт института образовательной политики «Эврика» [www.eurekanet.ru](http://www.eurekanet.ru)
21. Сайт «Все для детского сада» [www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru)

### **4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:**

1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ «Адыгейского педагогического колледжа им. Х. Андрухаева»)
2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций)
3. Мессенджер WhatsAp
4. Электронная почта
5. Социальные сети



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>уметь:</b>	
– определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;	оценка плана работы с детьми на практическом занятии; накопительная оценка конспектов на учебной практике; интерпретация наблюдения за проведением занятий студентом на производственной практике интерпретация наблюдения за осуществлением студентом педагогического контроля и оценивания процесса и результатов обучения дошкольников на производственной практике накопительная оценка анализа занятий на производственной практике; защита перспективного и календарного планов работы на практическом занятии накопительная оценка разработанных методических материалов на производственной практике; оценка по результатам защиты проекта на экзамене по модулю; интерпретация результата наблюдения за процессом участия в создании предметно-развивающей среды на производственной практике; оценка методических материалов на экзамене по модулю; оценка оформления педагогических разработок в форме портфолио, накопительных оценок и т.п.;
– определять педагогические условия организации общения детей;	
– играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;	
– использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;	
– общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные	
– средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;	
– руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;	
– оценивать продукты детской деятельности;	
– петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;	
– организовывать детский досуг;	
– осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;	
– анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;	
– анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;	
– анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;	

<b>знать:</b>	
– теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;	оценка плана работы с детьми на практическом занятии; накопительная оценка конспектов на учебной практике; интерпретация наблюдения за проведением занятий студентом на производственной практике интерпретация наблюдения за осуществлением студентом педагогического контроля и оценивания процесса и результатов обучения дошкольников на производственной практике накопительная оценка анализа занятий на производственной практике; защита перспективного и календарного планов работы на практическом занятии накопительная оценка разработанных методических материалов на производственной практике; оценка по результатам защиты проекта на экзамене по модулю; интерпретация результата наблюдения за процессом участия в создании предметно-развивающей среды на производственной практике; оценка методических материалов на экзамене по модулю; оценка оформления педагогических разработок в форме портфолио, накопительных оценок и т.п.;
– сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;	
– содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;	
– сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;	
– содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;	
– психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;	
– основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;	
– сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;	
– содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;	
– элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;	
– особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;	
– теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;	
– виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;	
– теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;	
– способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.	

